



Základná umelecká škola,  
Vajanského 27/4, Senica

## VÝCHOVA UMENÍM

Školský vzdelávací program

Telefón: 034/6512277  
Fax –tel:034/6515196  
E - mail: [m.gal@zus-senica.sk](mailto:m.gal@zus-senica.sk)  
[www.zus-senica.sk](http://www.zus-senica.sk)

**Milan Gál**  
riaditeľ ZUŠ

Senica, september 2016

# Školský vzdelávací program

## VÝCHOVA UMENÍM

Názov štátneho vzdelávacieho programu	Štátny vzdelávací program pre ZUŠ
Názov školského vzdelávacieho programu	Výchova umením
Stupeň vzdelania	Predprimárne umelecké vzdelávanie
Dĺžka štúdia	1-2 roky
Forma štúdia	denná
Stupeň vzdelania	I. stupeň základného štúdia ISCED 1 B Primárne umelecké vzdelávanie
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná
Stupeň vzdelania	I. stupeň základného štúdia ISCED 2 B Nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná
Stupeň vzdelania	II. stupeň základného štúdia Sekundárne umelecké vzdelávanie
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná
Stupeň vzdelania	Štúdium pre dospelých
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský
Druh školy	štátna základná umelecká škola
Dátum schválenia	02.09.2016
Miesto vydania	ZUŠ, Vajanského 27/4, 905 01 Senica

# **OBSAH**

- 1.** Charakteristika základného umeleckého vzdelávania
- 2.** Stupne základného umeleckého vzdelania a ich charakteristika
- 3.** Všeobecná charakteristika ZUŠ Senica
  - 3.1 Organizácia výchovno-vzdelávacieho procesu
  - 3.2 Prijímanie žiakov na štúdium
  - 3.3 Spôsob a podmienky ukončovania štúdia a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní
  - 3.4 Učebné plány
- 4.** Vlastné zameranie ZUŠ Senica
  - 4.1 Aktivity školy
- 5.** Priestorové a materiálo-technické podmienky školy
- 6.** Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní
- 7.** Personálne zabezpečenie
- 8.** Vnútorný systém kontroly a hodnotenia
- 9.** Záver

# **1. Charakteristika základného umeleckého vzdelávania**

Základná umelecká škola poskytuje umelecké vzdelávanie pre veľmi širokú vzorku záujemcov o štúdium, vo vekovom rozpätí detí predškolského veku až dospelých uchádzačov. Záujemcom o štúdium ponúka prípravné štúdium, základné štúdium, ktoré sa člení na I. a II. stupeň, rozšírené štúdium, skrátené štúdium a štúdium pre dospelých.

Väčšina žiakov navštevujúcich ZUŠ uplatní nadobudnuté vedomosti, zručnosti a návyky priamo v rámci záujmovej umeleckej činnosti alebo v individuálnej umeleckej tvorbe. ZUŠ poskytuje mnohým svojim žiakom v rámci základného štúdia základné umelecké vzdelanie v uvedených stupňoch, ktoré je východiskom pre ďalšie umelecké vzdelávanie. Z tohto dôvodu možno chápať štúdium v ZUŠ ako prípravu mnohých žiakov pre ich profesionálne pôsobenie v oblasti umenia.

V ZUŠ možno študovať hudobný, tanečný, výtvarný a literárno-dramatický odbor. V hudobnom odbore získavajú žiaci hudobné vedomosti a rozvíjajú svoje zručnosti v hre na strunových, klávesových, dychových, bicích nástrojoch a v sólovom a zborovom speve, v komornej a orchestrálnej hre.

Vo výtvarnom odbore získavajú žiaci základné vedomosti v oblasti výtvarného umenia a jeho vizuálnych techník. Rozvíjajú svoje schopnosti v predmetoch kresba, maľba, grafika, modelovanie, dekoratívne činnosti, počítačová grafika, fotografia a v ďalších nepovinných predmetoch. Počas štúdia nadobúdajú zmysel pre estetické cítenie, poznatky z dejín umenia a vývoja výtvarnej kultúry.

V tanečnom odbore získavajú žiaci základné informácie z dejín tanečného umenia a rozvíjajú svoje pohybové schopnosti v predmetoch hudobno-pohybová výchova, tanečná príprava, klasický tanec, ľudový tanec, kreatívny tanec, džezový tanec, moderný tanec, tance iných národov a v nepovinnom predmete súborová práca.

Literárno-dramatický odbor je syntetizujúcim odborom, ktorý obsahuje dramatické, pohybové, rečové, prednesové a slovesné tvorivé činnosti, hru s bábkou a písané slovo, prostredníctvom ktorých pôsobí na celkový rozvoj myslenia, cítenia a konania žiakov. Je charakteristický prepojením individuálneho vyučovania (prednes, umelecký prednes, hlasová výchova, individuálna príprava) a kolektívnych aktivít (dramatika a slovesnosť, pohyb, práca v súbore, základy dramatickej tvorby a pod.). Komplexná výučba prepája praktické (interpretačné a tvorivé) zručnosti s rozvíjaním emocionálnych a racionálnych (duševných, mravných, etických, sociálnych, vedomostných, logických a kreatívnych) kompetencií žiaka.

## **2. Stupne základného umeleckého vzdelania a ich charakteristika**

Podľa ustanovenia § 17 ods. 1 zákona o výchove a vzdelávaní môže žiak získať úspešným absolvovaním vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v ZUŠ základné umelecké vzdelanie.

### **Základné umelecké vzdelanie sa člení na:**

- a) **primárne umelecké vzdelanie**, ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre prvú časť prvého stupňa základného štúdia ZUŠ, dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou.
- b) **nižšie sekundárne umelecké vzdelanie**, ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre druhú časť prvého stupňa základného štúdia ZUŠ, dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou.

### **Medzinárodná štandardná klasifikácia vzdelávania (ISCED-International Standard Classification of Education)**

Pre vypracovanie Štátneho vzdelávacieho programu podľa jednotlivých stupňov vzdelávania používame aj na Slovensku klasifikáciu ISCED ( UNESCO 1999) podľa ktorej sa postupuje v Európskej únii a ktorú akceptujú aj iné medzinárodné organizácie (napr. OECD).

Základný stupeň umeleckého vzdelania podľa ISCED poskytujú v Slovenskej republike základné umelecké školy. V tejto súvislosti ide o primárne vzdelanie 1B a nižšie sekundárne vzdelanie – 2B. Zároveň sú ZUŠ súčasťou sústavy základných a stredných škôl.

### **Prvá časť prvého stupňa základného štúdia – primárne umelecké vzdelanie – ISCED 1 B**

Prvá časť prvého stupňa nadväzuje na prípravné štúdium. V ontogenetickom vývoji jedinca existujú obdobia, v ktorých sú vytvorené najvhodnejšie podmienky na formovanie určitých vlastností osobnosti.

Konkrétne ide o rozvíjanie schopností a najmä zručností a návykov, ktoré sú predmetom umeleckého vzdelávania. Práve tieto procesy, vyžadujúce si rovnomerný rozvoj a koordináciu viacerých zložiek možno úspešne rozvíjať spravidla v období mladšieho školského veku.

Preto aj odporúčaný vek na prijatie do ZUŠ je uvedený v platných učebných plánoch a z nich vyplýva opodstatnenosť, v mnohých prípadoch nevyhnutnosť začať umelecké vzdelávanie v mladšom školskom, prípadne už v predškolskom veku dieťaťa.

### **Primárne vzdelávanie si kladie nasledovné ciele:**

- rozvíjať kreatívne myslenie
- rozvíjať emočnú inteligenciu, pestovať zmysel pre dobro a krásu
- budovať v dieťati hodnotový systém a obranyschopnosť voči tlaku reklamy, gýču, preferencii materiálnych hodnôt a pod.
- usmerňovať dieťa k vyšším duchovným hodnotám
- venovať sa vývoju vkusovej orientácie detí

### **Druhá časť prvého stupňa základného štúdia - nižšie sekundárne umelecké vzdelanie – ISCED 2 B**

Nižšie sekundárne vzdelávanie nadväzuje na primárne vzdelanie v jednotlivých odboroch ZUŠ. Predpokladom dosiahnutia jeho cieľov je zaistenie kontinuity a plynulého prechodu z primárneho stupňa.

Základom nižšieho sekundárneho vzdelania je hlbšie rozvíjanie a utvrdzovanie odborných zručností, uprednostňovanie kreativity žiakov, príprava na štúdium v odborných umeleckých školách alebo v amatérskej umeleckej sfére. Vychováva návštevníkov kultúrnych umeleckých podujatí, pre ktorých sa umenie stáva neoddeliteľnou súčasťou ich života.

### **Kľúčové kompetencie v základnom umeleckom vzdelávaní**

Predstavujú súhrn vedomostí, zručností a postojov dôležitých pre rozvoj žiaka po stránke umeleckej a pre jeho uplatnenie v praktickom i profesijnom živote. Sú vyjadrením schopností žiaka tvoriť, vnímať a interpretovať umelecké dielo. Utváranie a rozvíjanie kľúčových kompetencií je celoživotným procesom.

#### **a) Primárne umelecké vzdelanie**

Po jeho ukončení majú žiaci schopnosť logicky uvažovať, ovládajú základy hudobnej, výtvarnej, tanečnej a literárno -dramatickej štruktúry, terminológiu a gramotnosť podľa učebných osnov, sú schopní verbálne vyjadriť svoje pocity a postrehy vzťahu výrazových prostriedkov hudby, výtvarného umenia, tanca a slova a ich účinku na poslucháča. Ovládajú techniku umeleckej tvorby alebo interpretácie na vekovo primeranej úrovni v súlade s učebnými osnovami a individuálnymi dispozíciami.

#### **b) Nižšie sekundárne umelecké vzdelanie**

Po jeho ukončení majú žiaci schopnosť logicky uvažovať, ovládajú na vyššej úrovni základy hudobnej, výtvarnej, tanečnej a literárno-dramatickej štruktúry,

ovládajú terminológiu a gramotnosť podľa učebných osnov, sú schopní verbálne vyjadriť svoje pocity a postrehy vzťahu výrazových prostriedkov hudby, výtvarného umenia, tanca a slova a ich účinku na seba a na poslucháča. Majú prehľad o historickom vývoji umenia v danom odbore, umeleckých štýloch, formách a tvorcoch. Sú schopní samostatne získať a vyhodnotiť informácie. Ovládajú techniku umeleckej tvorby alebo interpretácie na vekovo primeranej úrovni v súlade s učebnými osnovami a individuálnymi dispozíciami.

### **3. Všeobecná charakteristika ZUŠ Senica**

ZUŠ v Senici je škola s právnou subjektivitou od 1.4.2002, v právnych vzťahoch vystupuje škola vo vlastnom mene a má zodpovednosť vyplývajúcu z týchto vzťahov.

Základná umelecká škola poskytuje základné umelecké vzdelanie podľa §17 Školského zákona o výchove a vzdelávaní, pripravuje na štúdium odborov vzdelávania umeleckého vzdelávania v stredných školách a konzervatóriách, pripravuje aj na štúdium na vysokých školách s pedagogickým alebo umeleckým zameraním.

Vzdelanie sa realizuje v štyroch umeleckých odboroch: hudobnom, výtvarnom, tanečnom a literárno-dramatickom. Vyučovací proces prebieha na základe učebných plánov č. 2015-6346/29045:3-10AO s platnosťou od 1. septembra 2015 a na základe učebných osnov jednotlivých nástrojov v hudobnom odbore a učebných osnov pre výtvarný, tanečný a literárno-dramatický odbor.

#### **3.1 Organizácia výchovno-vzdelávacieho procesu**

Štúdium v ZUŠ sa organizuje ako:

- a) prípravné
- b) základné
- c) štúdium s rozšíreným počtom vyučovacích hodín
- d) skrátené štúdium
- e) štúdium pre dospelých

**a) Prípravné štúdium** má najviac dva ročníky. Je určené deťom predškolského veku (päťročným) a žiakom 1. ročníka ZŠ na diagnostikovanie umeleckých schopností dieťaťa a jeho následné zaradenie do príslušného umeleckého odboru.

**b) Základné štúdium** sa člení na prvý stupeň, ktorý nadväzuje na prípravné štúdium, a na druhý stupeň, ktorý nadväzuje na prvý stupeň základného štúdia. Je určené pre žiakov, ktorí preukázali požadovanú úroveň umeleckých schopností, umožňujúcich ich ďalší úspešný rozvoj v príslušnom umeleckom odbore. Prvý stupeň základného štúdia sa člení na prvú časť, ktorá má najviac štyri ročníky, a na druhú časť, ktorá má najviac päť ročníkov. Úspešným absolvovaním posledného ročníka prvej časti prvého stupňa základného štúdia získa žiak primárne umelecké vzdelanie. Úspešným absolvovaním posledného ročníka druhej časti prvého stupňa základného štúdia získa žiak nižšie sekundárne umelecké vzdelanie. Druhý stupeň má najviac štyri ročníky a je určený pre žiakov stredných škôl.

**c) Rozšírené štúdium** je určené žiakom, ktorí v základnom štúdiu preukážu mimoriadne nadanie a vynikajúce študijné výsledky. Formu rozšíreného vyučovania možno uplatňovať až vo vyšších ročníkoch štúdia po preukázaní mimoriadnych schopností, zručností a návykov žiaka. Zaradenie do rozšíreného štúdia navrhuje triedny učiteľ. Návrh predkladá riaditeľovi školy do 31. marca školského roka, ktorý predchádza školskému roku, v ktorom má byť žiak zaradený do rozšíreného štúdia.

**d) V skrátenom štúdiu** sa žiaci pripravujú na štúdium na stredných školách, konzervatóriách a vysokých školách pedagogického alebo umeleckého zamerania.

**e) Štúdium pre dospelých** je určené pre uchádzačov, ktorí si chcú doplniť a rozšíriť svoje umelecké vzdelanie. Má najviac štyri ročníky.

Vyučovanie v tanečnom a výtvarnom odbore sa realizuje v skupinovej forme. Na literárno-dramatickom odbore prebieha vzdelávanie v skupinovej aj individuálnej forme. Počty žiakov v skupinách stanovujú učebné plány s prihliadnutím na priestorové možnosti školy.



Štúdium v hudobnom odbore sa realizuje v individuálnej forme. Počty žiakov v predmete hudobná náuka a komorná hra stanovujú učebné plány s prihliadnutím na priestorové možnosti školy.

### **3.2 Prijímanie žiakov na štúdium**

V § 52 zákona o výchove a vzdelávaní sa ustanovuje postup pre prijímanie žiakov na štúdium v ZUŠ.

Vzhľadom na potrebu zabezpečiť objektivnosť prijímacej skúšky riaditeľ školy zriaďuje trojčlennú prijímaciu komisiu a vymenúva jej členov. Prijímacia komisia objektívne posúdi momentálnu úroveň umeleckých schopností uchádzača. Na prijímacej skúške do prípravného štúdia posudzuje dispozície žiaka -jeho predpoklady pre štúdium v príslušnom umeleckom odbore. Vzhľadom na to, že v prípravnom štúdiu sa diagnostikujú dispozície žiaka a rozvíjajú sa jeho umelecké schopnosti s tým, že očakávaný výsledok nemusí byť vždy pozitívny, nezaručuje sa žiakovi postup do základného štúdia. Do základného štúdia postupujú iba žiaci, ktorí počas prípravného štúdia preukážu dostatočné umelecké nadanie a perspektívu ďalšieho umeleckého rozvoja.

Vzhľadom na špecifiká umeleckého vzdelávania a vzhľadom na osobitý rozvoj každého umeleckého talentu možno na štúdium prijať aj nadaných uchádzačov, ktorí nedosiahli alebo prekročili vek odporúčaný v učebnom pláne umeleckého odboru alebo študijného zamerania.

### **3.3 Spôsob a podmienky ukončovania štúdia a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní**

**Žiak školy sa klasifikuje na základe výsledkov komisionálnej skúšky:**

- a) ak vykoná záverečnú skúšku z hlavného predmetu;
- b) ak je zaradený do vyššieho ročníka bez absolvovania predchádzajúceho ročníka;
- c) ak je zaradený do vyššieho ročníka na konci prvého polroka predchádzajúceho ročníka (kontrahovanie);
- d) ak vykoná opravné skúšky;
- e) ak vykoná postupovú skúšku z hlavného predmetu na zaradenie do rozšíreného štúdia;
- f) ak žiak alebo jeho zákonný zástupca požiada o preskúšanie alebo keď sa preskúšanie vykoná z podnetu riaditeľa školy.

Podmienky pre zvládnutie skúšobnej látky určujú učebné osnovy a sú individuálne zvolené triednym učiteľom.

Na konci školského roka škola vydá vysvedčenie žiakom základného štúdia a štúdia pre dospelých na predpísanom tlačive schválenom ministerstvom školstva.

#### **Záverečné vysvedčenie škola vydá po:**

- ukončení prvej časti prvého stupňa základného štúdia- vysvedčenie s doložkou o získanom vzdelaní;
- ukončení druhej časti prvého stupňa základného štúdia- vysvedčenie s doložkou o získanom vzdelaní;
- ukončení druhého stupňa základného štúdia;
- ukončení štúdia pre dospelých.

### **3.4 Učebné plány**

Učebné plány školy sú súčasťou Školského vzdelávacieho programu Výchova umením. Vychádzajú z rámcových učebných plánov Štátneho vzdelávacieho programu vydaných MŠVVaŠ SR dňa 15. júna 2015 pod číslom 2015-6346/29045:3-10AO pre ZUŠ s účinnosťou od 1. septembra 2015. Sú rozčlenené podľa jednotlivých umeleckých odborov a príslušných štúdijských zameraní, v ktorých je možné na našej škole študovať.

## **4. VLASTNÉ ZAMERANIE ZUŠ V SENICI**

Nový školský zákon prijatý MŠ SR v júni 2008 určuje povinnosť každej vzdelávacej inštitúcii vypracovať vlastný Školský vzdelávací program. Po jeho schválení sa stáva záväzným dokumentom. Jeho podstatný prínos spočíva v možnosti vytvorenia si vlastného, jedinečného smerovania, čím dáva možnosť prezentácie inštitúcie na verejnosti.

## **Cieľom ZUŠ v Senici je:**

1. Podchytiť čo najširší okruh záujemcov o umelecké vzdelávanie, teda vychovávať milovníkov ako aj aktívnych tvorcov umenia, ktorí sa budú zapájať do kultúrneho diania vo svojom okolí.
2. Pripravovať talentovaných žiakov na ďalšie odborné štúdium na stredných a vysokých školách umeleckého a pedagogického zamerania.
3. Vytvárať tvorivý priestor pre dospelých záujemcov o štúdium.
4. Ďalej rozvíjať činnosť Galérie ZUŠ nielen ako formy prezentácie výtvarných prác žiakov školy, ale pravidelne dávať priestor pre výstavy prác študentov stredných a vysokých umeleckých škôl a dospelých profesionálnych výtvarníkov. Tieto výstavy sú jednou z ciest ako rozširovať obzor žiakov a ovplyvniť ich vkusovú orientáciu. Zároveň sú aj jednou z foriem spolupráce ZUŠ s mestskými školami a zapojením do kultúrneho života mesta.
5. Pokračovať v organizovaní koncertov mladých umelcov a študentov stredných a vysokých umeleckých škôl.
6. Organizovať výtvarné súťaže pre žiakov materských škôl, základných škôl a základných umeleckých škôl na mestskej, regionálnej i medzinárodnej úrovni.
7. Pokračovať v organizovaní regionálnej súťažnej prehliadky „Klavírna Senica“ v sólovej a štvorročnej hre na klavíri
8. Pokračovať v organizovaní regionálnej súťaže v sólovej a komornej hre na akordeóne a keyboarde
9. Organizovať odborné semináre pre pedagogickú verejnosť.
10. Zavádzať IKT do vyučovacieho procesu.
11. Pestovať a udržiavať vzťah k ľudovým tradíciám regiónu, okrem iného formou organizovania súťaží a prehliadok v rôznych odboroch.

### **4.1 Aktivity ZUŠ v Senici**

ZUŠ v Senici je organizátorom regionálnej súťažnej prehliadky „Klavírna Senica“. Jej prvý ročník sa uskutočnil v roku 2013 v sólovej hre na klavíri, v roku 2014 sa konala

prehliadka v štvorročnej hre, v rokoch 2015 a 2016 sa opäť vystriedala sólová a štvorročná klavírna hra.

Škola organizuje aj ďalšiu regionálnu súťaž a to v sólovej a komornej hre na akordeóne a keyboarde.

V organizovaní tejto súťaže sa strieda so Základnými umeleckými školami v Trnave, Piešťanoch a Hlohovci. V Senici sa konala v rokoch 2012 a 2016.

Vo výtvarnom odbore škola organizuje súťaž „Senické zlaté jablčko“. Koná sa v dvojročnom intervale a je určená pre žiakov senických škôl a predškolských zariadení. Zatiaľ posledný 8. ročník sa uskutočnil v marci 2016. Ďalšou súťažou je „Mudrochova paleta“ – medzinárodná súťažná výstava detskej výtvarnej tvorby, určená pre žiakov základných umeleckých škôl. Taktiež sa koná v dvojročnom intervale, v roku 2015 sa uskutočnil jej 8. ročník.

Každoročne od roku 1994 sa konajú plenéry výtvarníkov – medzinárodné tvorivé stretnutia mladých výtvarníkov z našej školy a z partnerského mesta Velké Pavlovice (Česká republika). Obsahovou náplňou plenérov je zobrazenie krajiny kreslením a maľovaním priamo v prírode. Na tvorivých stretnutiach sa podieľajú spolu so žiakmi II. stupňa aj študenti ŠPD. Konajú sa vo Veľkých Pavloviciach a na Slovensku v Bratkovici.

### **Pravidelné akcie školy:**

- Deň otvorených dverí – pre školy a verejnosť, koná sa v mesiaci jún
- Galakonzert ZUŠ – prehliadka úspešných žiakov a súborov školy
- výchovné koncerty žiakov hudobného odboru pre školy
- výchovné koncerty žiakov tanečného odboru pre školy
- divadelné predstavenia žiakov literárno-dramatického odboru pre školy
- verejné koncerty žiakov hudobného odboru
- verejné koncerty žiakov tanečného odboru
- divadelné predstavenia žiakov literárno-dramatického odboru
- koncerty pedagógov ZUŠ

- výstavy žiakov výtvarného odboru v galériách ZUŠ
- výstavy umelcov a prezentácie stredných umeleckých škôl v galériách ZUŠ

### **Spolupráca s inými inštitúciami:**

ZUŠ je významným nositeľom kultúry v meste a regióne. Spolupracuje s viacerými kultúrnymi inštitúciami – Hornozáhorským osvetovým strediskom, Záhorskou knižnicou, Záhorskou galériou J. Mudrocha a Mestským úradom v Senici. Aktívne sa podieľa na všetkých významných podujatiach mesta. Významným prínosom pre rozvoj školy je medzinárodná spolupráca – ZUŠ Hodonín, Gymnázium a ZUŠ Velké Pavlovice, SŠPU Hodonín, Konzervatórium Graz, JAMU Brno a taktiež spolupráca so strednými umeleckými školami na Slovensku – Konzervatórium v Bratislave, ŠÚV v Bratislave.

### **Umelecké súbory ZUŠ v Senici:**

**Spevácky zbor ZUŠ** pôsobí od septembra 2003. Je zložený z vybraných žiakov speváckeho odboru, ktorí v rámci zborových koncertov vystupujú aj sólovo. Repertoár zboru prechádza všetkými štýlovými obdobiami hudby až po súčasnosť a tvoria ho skladby charakterovo a výrazovo odlišné. Zbor sa pravidelne zúčastňuje na krajských a celoslovenských kolách súťaže “Mládež spieva“, kde úspešne reprezentuje svoje mesto a školu, účinkoval na koncertoch ,v Rakúsku a v Českej republike. Hlasovou pedagogičkou zboru je Mgr. Katarína Kružiková, korepetítorkou je Mgr. Mirka Gáfriková, dirigentom a umeleckým vedúcim je Mgr. Ondrej Hluchý.

**Akordeónový súbor** pracuje od septembra 2005. Jeho základ tvoria žiaci akordeónového oddelenia, podľa aktuálneho repertoáru sa dopĺňa o hráčov na iných nástrojoch (klavír, keyboard, bicie nástroje). Súbor pravidelne účinkuje na koncertoch a ďalších podujatiach školy, má na svojom konte množstvo samostatných koncertov nielen v našom meste, ale aj v okolitých obciach a mestách. Vedúcou súboru je Anna Rýzková, DiS. art.

**Sláčikový súbor** je najmladším súborom hudobného odboru. Svoje prvé súborové skúsenosti v ňom získavajú žiaci husľovej a violončelovej triedy, a to už od prvých ročníkov. Súbor založila Mgr. Eva Čermanová, v jeho vedení pokračuje Bc. Alexandra Kubinová.

**Hudobná skupina** (zameraná na tanečnú hudbu) má v škole viacročnú tradíciu. Jej repertoár tvoria najmä úpravy rôznych populárnych skladieb. Súbor vedie Jaroslav Jankovič.

**Tanečný súbor Scream** pôsobí od roku 1993. Skladá sa z troch skupín tanečníkov rozdelených podľa vekových kategórií, ktorí sú vybraní spomedzi talentovaných žiakov tanečného odboru. Súbor je členom STOD IDO a vedie ho Anna Antáľková DiS.art. v spolupráci s p. Marianom Antáľkom.

**Tanečný súbor**, ktorý vznikol v roku 2006 a dnes v ňom tancuje 40 žiakov, navštevujú vybraní žiaci z triedy Vladimíry Hruškovej. Všetci títo žiaci reprezentujú školu na verejných vystúpeniach, festivaloch a súťažiach po celom Slovensku. Výborné výsledky dosahujú predovšetkým v show a scénických choreografiách.

**Divadelný súbor Zádrapky** má dlhoročnú tradíciu. Tvorí ho žiaci rôznych vekových kategórií pod pedagogickým vedením Štefánie Jánošovej, Mgr. art. Lindy Petráčkovej, ArtD. a Ľuboslavy Paveskovej DiS.art.

## **5. Priestorové a materiálne-technické podmienky školy**

Vyučovanie sa realizuje v budove školy na Vajanského ulici 27/4.

### **Školský manažment:**

- kancelária riaditeľa školy
- kancelária zástupkyň riaditeľa školy
- kancelária pre sekretariát

### **Učebne:**

- učebne pre vyučovanie hry na hudobnom nástroji – 23
- odborné učebne pre vyučovanie hudobnej náuky – 3

- odborné učebne pre vyučovanie výtvarného odboru – 7
- odborné učebne pre vyučovanie tanečného odboru – 3
- odborné učebne pre vyučovanie literárno-dramatického odboru – 3

### **Ďalšie priestory:**

- koncertná sála
- divadelno-tanečná sála
- galéria ZUŠ
- galéria Podkrovie
- učebňa vybavená PC pre potreby VO a ostatných odborov
- nahrávacie štúdio
- skúšobňa pre súborovú hru
- grafická dielňa
- keramická dielňa s vypaľovacou pecou
- keramická dielňa na prácu s hlinou
- archív
- šatne pre žiakov tanečného odboru

Škola má zabezpečený bezbariérový prístup do budovy. Všetky učebne sú vhodné na vyučovanie príslušného predmetu a spĺňajú podmienky materiálno-technického a priestorového zabezpečenia v zmysle požiadaviek štátneho vzdelávacieho programu pre ZUŠ.

## **6. Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní**

Škola dbá na bezpečné a zdraviu vyhovujúce podmienky vo všetkých priestoroch. Za dodržiavanie noriem BOZP a PO zodpovedá zmluvný bezpečnostný technik, ktorý v spolupráci s vedením školy vykonáva pravidelné kontroly, vedie príslušnú agendu

a na základe zistených nedostatkov podľa výsledkov revízií zabezpečujeme ich odstraňovanie. Zamestnanci školy absolvujú pravidelné školenia, samozrejmosťou je každoročné poučenie žiakov o bezpečnosti a ochrane zdravia nielen v budove školy, ale aj pri akciách organizovaných školou – zájazdy, exkurzie, súťaže.

## **7. Personálne zabezpečenie**

### **Vedenie školy:**

Milan Gál – riaditeľ

Mgr. Mirka Gáfriková – štatutárny zástupca riaditeľa

Mgr. art. Natália Žúrková – zástupca riaditeľa

### **Pedagogickí zamestnanci:**

- oddelenie hry na klavíri – 7
- oddelenie hry na akordeóne a keyboarde – 6
- oddelenie hry na dychových a bicích nástrojoch - 6
- oddelenie hry na strunových nástrojoch – 5
- spevácke oddelenie – 3
- výtvarný odbor – 8
- tanečný odbor – 3
- literárno-dramatický odbor – 3

## **Ďalšie vzdelávanie pedagogických pracovníkov**

### **Ciele:**

- uvádzať začínajúcich učiteľov do pedagogickej praxe
- motivovať pedagógov k neustálemu sebavzdelávaniu
- sprostredkovať pedagogickým zamestnancom najnovšie poznatky z metodiky vyučovania jednotlivých predmetov



- zabezpečiť prípravu vedúcich pedagogických zamestnancov

### **Formy:**

- začínajúcim učiteľom prideliť uvádzajúceho učiteľa, ktorý im pomôže pri vstupe do praxe-  
adaptačné vzdelávanie
- pravidelne organizovať prednášky a semináre pre pedagógov všetkých odborov, ktoré budú vedené špičkovými odborníkmi zo stredných a vysokých umeleckých škôl.
- vysielat' jednotlivých pedagógov na prednášky a semináre organizované inými školami
- v súlade s ročným plánom kontinuálneho vzdelávania umožniť pedagógom absolvovanie inovačného a aktualizáčného vzdelávania poskytovaného MPC

## **8. Vnútorňý systém kontroly a hodnotenia**

Hodnotenie a kontrola pedagogických zamestnancov sa uskutočňuje týmito metódami:

- pozorovanie (hospitácie)
- rozhovor
- hodnotenie vzdelávacích výsledkov žiakov, ktorých učiteľ vyučuje  
(prehrávky, koncerty, účasť na súťažiach)

### **Vedenie školy pravidelne uskutočňuje hospitácie u všetkých pedagógov.**

Ich cieľom je zlepšovať kvalitu práce. V skupinovom vyučovaní sa sledujú nasledovné body:

- organizačné náležitosti (dodržiavanie vyučovacieho času, písomná príprava učiteľa na vyučovanie a dodržiavanie časovo-tematického plánu)
- pracovné prostredie (prezúvanie žiakov, estetický vzhľad triedy)

- náplň a priebeh vyučovacej hodiny
- štruktúra vyučovacej hodiny
- metodika opakovania učiva
- metodika vysvetľovania novej látky
- motivácia žiakov
- využívanie učebných pomôcok
- osobnosť a správanie učiteľa
- správanie žiakov
- iné pozorovania
- rozhovor s učiteľom
- záver, celkové hodnotenie
- úlohy do budúcnosti

### **Hodina individuálneho vyučovania nástrojovej hry má určité odlišnosti a špecifiká:**

- písomná príprava učiteľa na vyučovanie má inú podobu ako v skupinovom vyučovaní – učiteľ má pre každého žiaka vypracovaný individuálny plán na celý školský rok a v ňom sú charakterizované problémy, ktoré chce učiteľ so žiakom v určitom časovom úseku riešiť
- príprava na vyučovanie navyše zahŕňa cvičenie pedagóga na nástroji a výber vhodného repertoáru pre žiaka
- využívanie učebných pomôcok v tomto prípade znamená, či učiteľ aj sám predhráva žiakovi, či neučí iba „od stola“.

Na základe zisteného stavu volíme ďalší postup. Za veľmi dôležitý považujeme rozhovor s učiteľom po skončení hodiny – jeho názor, stanovisko, prípadne vysvetlenie doplní obraz, ktorý sme si vytvorili sledovaním vyučovacej hodiny.

Vedenie školy a vedúci predmetových komisií sa pravidelne zúčastňujú na všetkých vystúpeniach žiakov ako sú ročníkové prehrávky, triedne besiedky, interné a verejné koncerty, divadelné predstavenia a iné podujatia.

### **Pravidlá hodnotenia žiakov a autoevalvácia školy.**

Hodnotenie žiakov pozostáva z viacerých zložiek:

- pedagóg hlavného predmetu priebežne hodnotí domácu prípravu žiaka na vyučovanie, ako aj jeho výkon na vyučovacej hodine. Hodnotenie zapisuje do žiackej knižky (buď slovne alebo známku), aby bol rodič priebežne informovaný.
- hodnotenie žiackych výkonov na ročníkových prehrávkach, vystúpeniach, postupových a záverečných skúškach navrhuje triedny učiteľ, vyjadrujú sa k nemu ostatní členovia predmetovej komisie.

Klasifikačné stupne určuje Vyhláška č. 324/2008 o Základných umeleckých školách a sú stanovené nasledovne:

1. stupeň – výborný
2. stupeň – chválitebný
3. stupeň – uspokojivý
4. stupeň – neuspokojivý

### **Hodnotenie školy – autoevalvácia (sebahodnotenie)**

Sebahodnotenie školy je hodnotiaci proces, ktorého hlavným cieľom je ďalšie skvalitnenie práce školy.

Činnosť školy vychádza z dlhodobého koncepčného zámeru rozvoja školy a z ročného plánu práce. Tieto dokumenty sú prerokované v pedagogickej rade a v rade školy. Na základe výsledkov daného školského roku sú všetky zložky ročného plánu vyhodnocované a navrhnuté príslušné opatrenia na odstránenie nedostatkov a zvilenie účinnejších postupov pre prácu školy v nasledujúcom období.

## **9. Záver**

Tento školský vzdelávací program je otvorený, dlhodobý dokument, ktorý sa bude postupne dopĺňať a upravovať.

Veríme, že naša práca a jej výsledky presvedčia verejnosť opätovne o kvalite a úrovni vzdelania, ktoré poskytuje naša základná umelecká škola. Považujeme za veľmi dôležité ponúknuť žiakom kvalitné umelecké vzdelávanie, ktoré napomáha rozvíjaniu ich osobnosti. Okrem toho je pre našu prácu veľmi dôležitá a potrebná spolupráca s rodičmi, založená na vzájomnej dôvere a rešpekte.

Výsledky práce školy sú uvedené v každoročnej Správe o výchovno-vzdelávacej činnosti. O kreativite a iniciatíve pedagógov svedčia bohaté umelecké a pedagogické aktivity, ako aj zapojenie sa viacerých pedagógov do tímu, ktorý vytvoril nový štátny vzdelávací program pre ZUŠ.

Kompletne spracovaný školský vzdelávací program pre jednotlivé študijné zamerania je k dispozícii v Základnej umeleckej škole v Senici, Vajanského 27/4.